



1919 HUCKLEBERRY FINN (Huckleberry Finn) de William Desmond Taylor avec Lewis Sargent



1924 LE MÂT DE COCAGNE (The Goose hangs high) de James Cruze avec Edward Peil Jr



1924 PETER PAN (Peter Pan) d'Herbert Brenon avec Betty Bronson, Mary Brian



1925 JAZZ (Beggars on Horseback) de James Cruze avec Edward Everett Horton



1925 LORSQU'ON EST 3 (The Troubles with Wives) de M. St. Clair avec E. E. Horton, M. Eburne



1925 THE BEST PEOPLE de Sidney Olcott avec Warner Baxter



1925 CHAMPION 13 (The Lucky Devil) de Frank Tuttle avec Richard Dix



1925 UN BAISER POUR CENDRILLON (A Kiss for Cinderella) d'H. Brenon avec Betty Bronson



1925 PAPA SPÉCULE (Womanhandled) de Gregory La Cava avec Richard Dix



1926 JUSTICE (The Blind Goddess) de Victor Fleming avec Jack Holt



1926 THE QUARTERBACK de Fred C. Newmeyer avec Richard Dix



1926 VAINCRE OU MOURIR (Old Ironsides) de James Cruze avec Charles Farrell



1926 VÉNUS MODERNE (The American Venus) de Frank Tuttle avec Kenneth MacKenna



1927 FRIVOLITÉS (Fashions for Women) de Dorothy Arzner avec Einar Hanson



1927 LE DOUBLE VISAGE (The Spotlight) de Frank Tuttle avec Neil Hamilton



1927 LES ENFANTS DU DIVORCE (Children of Divorce) de F. Lloyd avec G. Cooper, Clara Bow



1927 MON PATRON ET MOI (Figures don't lie) d'A. Edward Sutherland avec Richard Arlen



1927 TEN MODERN COMMANDMENTS de Dorothy Arzner avec Roscoe Karns



1928 CONDAMNEZ-MOI (Love and Learn) de Frank Tuttle avec Lane Chandler



1928 ÉPOUVANTE (Something Always Happens) de Frank Tuttle avec Sojin Kamiyama



1928 FORAINE (Sawdust Paradise) de Luther Reed avec Helen Hunt, Helen Brent



1928 MARIAGE À L'ESSAI (Half a Bride) de Gregory La Cava avec Gary Cooper



1929 FORCE (The Mighty) de John Cromwell avec George Bancroft



1929 LA ROUE ÉTERNELLE (The Wheel of Life) de Victor Schertzinger avec Richard Dix





1929 LE CALVAIRE DE LENA X (The Case of Lena Smith) de Josef von Sternberg avec James Hall



1929 MENSONGES (Betrayal) de Lewis Milestone avec Emil Jannings



1930 LONELY WIVES de Russell Mack avec Georgette Rhodes, Maude Eburne



1931 THE PRODIGAL d'Harry A. Pollard avec Lawrence Tibbett



1932 AFTER THE BALL de Milton Rosmer avec Basil Rathbone



1932 ROME-EXPRESS (Rome Express) de Walter Forde avec Hugh Williams



1933 BEAUTÉ NOIRE (Black Beauty) de Phil Rosen avec Alexander Kirkland



1933 COURT-CIRCUIT (By Candlelight) de James Whale avec Nils Asther



1933 JUSQU'AU DERNIER HOMME (To the Last Man) d'H. Hathaway avec James Eagles



1934 ATTAQUE AU MEXIQUE (The Marines are coming) de D. Howard avec Armida, W. Haines



1934 CHANSON SOUS LA PLUIE (Romance in the Rain) de Stuart Walker avec Victor Moore



1934 MONSIEUR DYNAMITE (Mister Dynamite) d'Alan Crosland avec Edmund Lowe



1934 UNE FAMILLE COLLANTE (Strange Wives) de R. Thorpe avec Neal Dodd, Francis L. Sullivan



1934 VIVRE ET AIMER (Sadie McKee) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1935 FORCED LANDING de Melville W. Brown avec Onslow Stevens, Toby Whig



1935 LA JOYEUSE AVENTURE (Ladies Crave Excitement) de Nick Grinde avec Purnell Pratt



1935 SHADOWS OF THE ORIENT de Burt P. Lynwood avec J. Farrell McDonald, Regis Toomey



1935 TOGETHER WE LIVE de Willard Mack avec Sheila Mannors



1936 HOLLYWOOD BOULEVARD de Robert Florey avec Robert Cummings



1936 LA DAME DE MANDALAY (The Girl from Mandalay) d'H. Bretherton avec Conrad Nagel



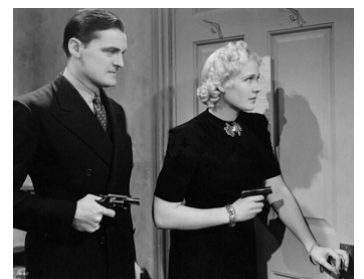
1937 THE SPY RING de Joseph H. Lewis avec William Hall, Jane Wyman



1938 SLANDER HOUSE de Charles Lamont avec Dorothy Sebastian



1940 ADIEU BROADWAY (Tin Pan Alley) de Walter Lang



1940 SAN FRANCISCO DOCKS d'Arthur Lubin avec Edward Pawley